

Para obter o conhecimento necessário à elaboração de um RGE, seguem-se as etapas: **Relevância do processo** (RGR-01), **RGR-02** (RGR-03), **RGR-04**, **RGR-05**, **RGR-06**, **RGR-07**, **RGR-08**, **RGR-09**, **RGR-10**, **RGR-11**, **RGR-12**, **RGR-13**, **RGR-14**, **RGR-15**, **RGR-16**, **RGR-17**, **RGR-18**, **RGR-19**, **RGR-20**, **RGR-21**, **RGR-22**, **RGR-23**, **RGR-24**, **RGR-25**, **RGR-26**, **RGR-27**, **RGR-28**, **RGR-29**, **RGR-30**, **RGR-31**, **RGR-32**, **RGR-33**, **RGR-34**, **RGR-35**, **RGR-36**, **RGR-37**, **RGR-38**, **RGR-39**, **RGR-40**, **RGR-41**, **RGR-42**, **RGR-43**, **RGR-44**, **RGR-45**, **RGR-46**, **RGR-47**, **RGR-48**, **RGR-49**, **RGR-50**, **RGR-51**, **RGR-52**, **RGR-53**, **RGR-54**, **RGR-55**, **RGR-56**, **RGR-57**, **RGR-58**, **RGR-59**, **RGR-60**, **RGR-61**, **RGR-62**, **RGR-63**, **RGR-64**, **RGR-65**, **RGR-66**, **RGR-67**, **RGR-68**, **RGR-69**, **RGR-70**, **RGR-71**, **RGR-72**, **RGR-73**, **RGR-74**, **RGR-75**, **RGR-76**, **RGR-77**, **RGR-78**, **RGR-79**, **RGR-80**, **RGR-81**, **RGR-82**, **RGR-83**, **RGR-84**, **RGR-85**, **RGR-86**, **RGR-87**, **RGR-88**, **RGR-89**, **RGR-90**, **RGR-91**, **RGR-92**, **RGR-93**, **RGR-94**, **RGR-95**, **RGR-96**, **RGR-97**, **RGR-98**, **RGR-99**, **RGR-100**, **RGR-101**, **RGR-102**, **RGR-103**, **RGR-104**, **RGR-105**, **RGR-106**, **RGR-107**, **RGR-108**, **RGR-109**, **RGR-110**, **RGR-111**, **RGR-112**, **RGR-113**, **RGR-114**, **RGR-115**, **RGR-116**, **RGR-117**, **RGR-118**, **RGR-119**, **RGR-120**, **RGR-121**, **RGR-122**, **RGR-123**, **RGR-124**, **RGR-125**, **RGR-126**, **RGR-127**, **RGR-128**, **RGR-129**, **RGR-130**, **RGR-131**, **RGR-132**, **RGR-133**, **RGR-134**, **RGR-135**, **RGR-136**, **RGR-137**, **RGR-138**, **RGR-139**, **RGR-140**, **RGR-141**, **RGR-142**, **RGR-143**, **RGR-144**, **RGR-145**, **RGR-146**, **RGR-147**, **RGR-148**, **RGR-149**, **RGR-150**, **RGR-151**, **RGR-152**, **RGR-153**, **RGR-154**, **RGR-155**, **RGR-156**, **RGR-157**, **RGR-158**, **RGR-159**, **RGR-160**, **RGR-161**, **RGR-162**, **RGR-163**, **RGR-164**, **RGR-165**, **RGR-166**, **RGR-167**, **RGR-168**, **RGR-169**, **RGR-170**, **RGR-171**, **RGR-172**, **RGR-173**, **RGR-174**, **RGR-175**, **RGR-176**, **RGR-177**, **RGR-178**, **RGR-179**, **RGR-180**, **RGR-181**, **RGR-182**, **RGR-183**, **RGR-184**, **RGR-185**, **RGR-186**, **RGR-187**, **RGR-188**, **RGR-189**, **RGR-190**, **RGR-191**, **RGR-192**, **RGR-193**, **RGR-194**, **RGR-195**, **RGR-196**, **RGR-197**, **RGR-198**, **RGR-199**, **RGR-200**, **RGR-201**, **RGR-202**, **RGR-203**, **RGR-204**, **RGR-205**, **RGR-206**, **RGR-207**, **RGR-208**, **RGR-209**, **RGR-210**, **RGR-211**, **RGR-212**, **RGR-213**, **RGR-214**, **RGR-215**, **RGR-216**, **RGR-217**, **RGR-218**, **RGR-219**, **RGR-220**, **RGR-221**, **RGR-222**, **RGR-223**, **RGR-224**, **RGR-225**, **RGR-226**, **RGR-227**, **RGR-228**, **RGR-229**, **RGR-230**, **RGR-231**, **RGR-232**, **RGR-233**, **RGR-234**, **RGR-235**, **RGR-236**, **RGR-237**, **RGR-238**, **RGR-239**, **RGR-240**, **RGR-241**, **RGR-242**, **RGR-243**, **RGR-244**, **RGR-245**, **RGR-246**, **RGR-247**, **RGR-248**, **RGR-249**, **RGR-250**, **RGR-251**, **RGR-252**, **RGR-253**, **RGR-254**, **RGR-255**, **RGR-256**, **RGR-257**, **RGR-258**, **RGR-259**, **RGR-260**, **RGR-261**, **RGR-262**, **RGR-263**, **RGR-264**, **RGR-265**, **RGR-266**, **RGR-267**, **RGR-268**, **RGR-269**, **RGR-270**, **RGR-271**, **RGR-272**, **RGR-273**, **RGR-274**, **RGR-275**, **RGR-276**, **RGR-277**, **RGR-278**, **RGR-279**, **RGR-280**, **RGR-281**, **RGR-282**, **RGR-283**, **RGR-284**, **RGR-285**, **RGR-286**, **RGR-287**, **RGR-288**, **RGR-289**, **RGR-290**, **RGR-291**, **RGR-292**, **RGR-293**, **RGR-294**, **RGR-295**, **RGR-296**, **RGR-297**, **RGR-298**, **RGR-299**, **RGR-300**, **RGR-301**, **RGR-302**, **RGR-303**, **RGR-304**, **RGR-305**, **RGR-306**, **RGR-307**, **RGR-308**, **RGR-309**, **RGR-310**, **RGR-311**, **RGR-312**, **RGR-313**, **RGR-314**, **RGR-315**, **RGR-316**, **RGR-317**, **RGR-318**, **RGR-319**, **RGR-320**, **RGR-321**, **RGR-322**, **RGR-323**, **RGR-324**, **RGR-325**, **RGR-326**, **RGR-327**, **RGR-328**, **RGR-329**, **RGR-330**, **RGR-331**, **RGR-332**, **RGR-333**, **RGR-334**, **RGR-335**, **RGR-336**, **RGR-337**, **RGR-338**, **RGR-339**, **RGR-340**, **RGR-341**, **RGR-342**, **RGR-343**, **RGR-344**, **RGR-345**, **RGR-346**, **RGR-347**, **RGR-348**, **RGR-349**, **RGR-350**, **RGR-351**, **RGR-352**, **RGR-353**, **RGR-354**, **RGR-355**, **RGR-356**, **RGR-357**, **RGR-358**, **RGR-359**, **RGR-360**, **RGR-361**, **RGR-362**, **RGR-363**, **RGR-364**, **RGR-365**, **RGR-366**, **RGR-367**, **RGR-368**, **RGR-369**, **RGR-370**, **RGR-371**, **RGR-372**, **RGR-373**, **RGR-374**, **RGR-375**, **RGR-376**, **RGR-377**, **RGR-378**, **RGR-379**

Especial de 28 de Julio



... [The following text is illegible due to the image quality.] ...

La JNJ se divide sobre la vacancia de su presidente, Gino Ríos

DECISIONES. Los tres jueces apoyaron una probable vacancia del funcionario titular de la Junta Nacional de Justicia. Han pedido copies del expediente de dicho caso para decidir.

100

Elle se présente elle-même que son différend avec le président de la 1^{re} section (Maurice de la Roche) et, comme l'Union Proletaire, sans vouloir la part de responsabilité dans le succès de la manifestation, elle insiste sur le fait que les dirigeants du parti ne se sont pas occupés de la manifestation, qu'ils n'ont pas eu de rôle dans la manifestation, qu'ils n'ont pas eu de rôle dans la manifestation, qu'ils n'ont pas eu de rôle dans la manifestation.

that some important aspects of the implementation, such as the involvement of the community, are not covered by the current standards of international public law, are required, at least, to be included in the final draft of the Guidelines on Public Health.

"It is our responsibility as a community to protect, promote and improve the health of our citizens," says the president of the organization, Dr. José Luis Rodríguez. "We are not going to let anyone in the community try to compromise the health of the people. We will defend the health of the community," he concludes.

From this, we can deduce that the current Guidelines on Public Health are not enough to protect the health of the community.

While the *Staphylococcus aureus* community is thriving in the environment, however, 90% (Fig. 4) appear to have the tendency to become 'opportunistic' in the face of an immunocompromised host. This role is more complex in the human body, where the tendency to be beneficial, pathogenic, or even commensal depends on a number of factors, including the immune state of the host, the presence of the 'right' opportunistic pathogen, and the 'right' opportunistic pathogen.

Opportunistic pathogens are those that do not cause disease in a healthy host, but are pathogenic in immunocompromised hosts. They are often found in the environment, and are often found in the human body, where they can cause disease in immunocompromised hosts. They are often found in the human body, where they can cause disease in immunocompromised hosts. They are often found in the human body, where they can cause disease in immunocompromised hosts.

Com estas reflexions, ja veiem presentats els dos grans límits de l'evolució cultural: la individualització i l'ordre. Individuisme i ordre són dos aspectes de la mateixa moneda: el progrés. Però, com veiem, el progrés és una moneda amb dos costats.

Source: *Author's calculations*.

Según los investigadores, el aumento de la actividad sexual durante la adolescencia está relacionado con una disminución de la actividad sexual en la vida adulta. El estudio de Wachs y sus colegas se basó en datos de la encuesta de salud y comportamiento de la juventud de California, que comprende el Tercer Censo de la Juventud de la Decada pasada. Los investigadores de la Universidad de California en Berkeley se basaron en los datos de la encuesta de la juventud.

Unit description
for programme
plans

© The Authors 2003. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publisher.

¿Cómo medir?
 La respuesta es que para el
 pasado del tiempo
 todo se divide y
 mandamos al
 futuro de la INI.

En general, se espera que los cambios en el consumo de carne y productos lácteos tendrán una menor incidencia directa sobre la salud, ya que el consumo promedio de estos alimentos en el Ecuador es menor al recomendado. Sin embargo, se espera que el consumo de carne de pollo y de carne de res aumente, ya que el pollo es la carne más consumida en el país.

En cuanto a los cambios en el consumo de productos de origen vegetal, se espera que el consumo de cereales y leguminosas aumentará, ya que el consumo promedio de estos alimentos en el Ecuador es menor al recomendado. Sin embargo, se espera que el consumo de frutas y verduras aumentará, ya que el consumo promedio de estos alimentos en el Ecuador es menor al recomendado.

En cuanto a los cambios en el consumo de productos de origen animal, se espera que el consumo de carne de pollo y de carne de res aumentará, ya que el consumo promedio de estos alimentos en el Ecuador es menor al recomendado. Sin embargo, se espera que el consumo de leche y productos lácteos aumentará, ya que el consumo promedio de estos alimentos en el Ecuador es menor al recomendado.

10

Keywords: *Adaptive design; individualized care; patient-centered care; the role of the clinician; Health Expectations; triaging; a triaging algorithm; Electronic Clinical Trials; the role of the clinician; Patient*

Introduction In the current era of increasing patient-centered care, the role of the clinician in patient care is becoming increasingly important. The clinician is the one who interacts with the patient, and it is the clinician who is responsible for the patient's care. The clinician is the one who is responsible for the patient's care, and it is the clinician who is responsible for the patient's care.

In the current era of increasing patient-centered care, the role of the clinician in patient care is becoming increasingly important. The clinician is the one who interacts with the patient, and it is the clinician who is responsible for the patient's care. The clinician is the one who is responsible for the patient's care, and it is the clinician who is responsible for the patient's care.

Salud y desarrollo en Ucayali: esfuerzos conjuntos para mejorar la atención médica

“Nuestro trabajo común es buscar mejorar para el desarrollo de toda una comunidad. Para nosotros, a los fines, estamos de salud, no dejamos en una escuela que se quede en el piso. De acuerdo con el estado de bienestar de las zonas del interior, el DREDA, a través de la oficina de salud promueve actividades, tanto a nivel comunal, como a nivel institucional y personal. Por tanto, los temas tratados van alrededor de salud a lo que los habitantes de la zona necesitan.”

En el caso de las diversas comunidades ubicadas en zonas rurales de la región Ucayali, han en estos días dado inicio varias actividades enfocadas en una buena atención médica, ¿cómo se ven estas actividades?

Convenio entre DREDA Sur y la MOPSA Ucayali

Con el objetivo de mejorar la salud entre la zona rural, se firmó el convenio entre la DREDA Sur y la MOPSA Ucayali. Este convenio busca mejorar la atención médica en las zonas rurales de la región Ucayali, a través de la DREDA Sur y la MOPSA Ucayali.

A este convenio, DREDA Sur, entidad encargada de promover el desarrollo comunal, y la MOPSA Ucayali, entidad encargada de promover la salud pública, se comprometen a mejorar la atención médica en las zonas rurales de la región Ucayali.

“Nuestro trabajo es mejorar la atención médica en las zonas rurales de la región Ucayali, a través de la DREDA Sur y la MOPSA Ucayali. Este convenio busca mejorar la atención médica en las zonas rurales de la región Ucayali, a través de la DREDA Sur y la MOPSA Ucayali.”

Con el apoyo de estas actividades se espera que se mejore la atención médica en las zonas rurales de la región Ucayali.



Ministro de Salud (MOPSA), Walter Guevara; DREDA Sur y la MOPSA Ucayali.



La DREDA Sur y la MOPSA Ucayali trabajan para mejorar la atención médica en las zonas rurales de la región Ucayali.

“Nuestro trabajo común es buscar mejorar para el desarrollo de toda una comunidad. Para nosotros, a los fines, estamos de salud, no dejamos en una escuela que se quede en el piso. De acuerdo con el estado de bienestar de las zonas del interior, el DREDA, a través de la oficina de salud promueve actividades, tanto a nivel comunal, como a nivel institucional y personal. Por tanto, los temas tratados van alrededor de salud a lo que los habitantes de la zona necesitan.”

La salud es el desarrollo

El convenio entre la DREDA Sur y la MOPSA Ucayali busca mejorar la atención médica en las zonas rurales de la región Ucayali, a través de la DREDA Sur y la MOPSA Ucayali.

Con el apoyo de estas actividades se espera que se mejore la atención médica en las zonas rurales de la región Ucayali.

“Nuestro trabajo común es buscar mejorar para el desarrollo de toda una comunidad. Para nosotros, a los fines, estamos de salud, no dejamos en una escuela que se quede en el piso. De acuerdo con el estado de bienestar de las zonas del interior, el DREDA, a través de la oficina de salud promueve actividades, tanto a nivel comunal, como a nivel institucional y personal. Por tanto, los temas tratados van alrededor de salud a lo que los habitantes de la zona necesitan.”

El convenio entre la DREDA Sur y la MOPSA Ucayali busca mejorar la atención médica en las zonas rurales de la región Ucayali, a través de la DREDA Sur y la MOPSA Ucayali. Con el apoyo de estas actividades se espera que se mejore la atención médica en las zonas rurales de la región Ucayali.



#Palmasostenible

En estas Fiestas Patrias, Ocho Sur desea a todo el Perú que sigamos trabajando unidos por el desarrollo sostenible de todos y cada uno de los pueblos.



www.ochoosur.com

Especial de 28 de Julio



El presidente Juan Manuel Santos en un momento de su discurso ante la multitud en la plaza de Bolívar, en Bogotá, el 28 de julio de 2015. A su lado, el jefe de la fuerza pública, el general Roberto Uribe, y el jefe de la fuerza pública, el general Roberto Uribe.

El País

El presidente Juan Manuel Santos, en un momento de su discurso ante la multitud en la plaza de Bolívar, en Bogotá, el 28 de julio de 2015. A su lado, el jefe de la fuerza pública, el general Roberto Uribe, y el jefe de la fuerza pública, el general Roberto Uribe.

El presidente Juan Manuel Santos, en un momento de su discurso ante la multitud en la plaza de Bolívar, en Bogotá, el 28 de julio de 2015. A su lado, el jefe de la fuerza pública, el general Roberto Uribe, y el jefe de la fuerza pública, el general Roberto Uribe.

Inseguridad y terror

El presidente Juan Manuel Santos, en un momento de su discurso ante la multitud en la plaza de Bolívar, en Bogotá, el 28 de julio de 2015. A su lado, el jefe de la fuerza pública, el general Roberto Uribe, y el jefe de la fuerza pública, el general Roberto Uribe.

Boluarte nos entrega un nuevo discurso con promesas incumplidas

BOGOTÁ. A un año del extenso mensaje presidencial que hizo por Fiestas Patrias del 2004, Boluarte dará otra allocución. Expertos coinciden en que expectativa es muy baja. Siguen altos índices de inseguridad, retrasos en proyectos de salud y una débil gestión. Su discurso desagraviará reflexa una gran insatisfacción social

«Este discurso es un momento de reflexión para el pueblo colombiano», aseguró el presidente. En un momento de su discurso, el jefe de la fuerza pública, el general Roberto Uribe, y el jefe de la fuerza pública, el general Roberto Uribe.

El presidente Juan Manuel Santos, en un momento de su discurso ante la multitud en la plaza de Bolívar, en Bogotá, el 28 de julio de 2015. A su lado, el jefe de la fuerza pública, el general Roberto Uribe, y el jefe de la fuerza pública, el general Roberto Uribe.

El presidente Juan Manuel Santos, en un momento de su discurso ante la multitud en la plaza de Bolívar, en Bogotá, el 28 de julio de 2015. A su lado, el jefe de la fuerza pública, el general Roberto Uribe, y el jefe de la fuerza pública, el general Roberto Uribe.

El presidente Juan Manuel Santos, en un momento de su discurso ante la multitud en la plaza de Bolívar, en Bogotá, el 28 de julio de 2015. A su lado, el jefe de la fuerza pública, el general Roberto Uribe, y el jefe de la fuerza pública, el general Roberto Uribe.

El País

«Ella insistió en que iba a hacer que todos pudiéramos caminar tranquilos de día y de noche».

El presidente Juan Manuel Santos, en un momento de su discurso ante la multitud en la plaza de Bolívar, en Bogotá, el 28 de julio de 2015. A su lado, el jefe de la fuerza pública, el general Roberto Uribe, y el jefe de la fuerza pública, el general Roberto Uribe.

Salud pública en espera

El presidente Juan Manuel Santos, en un momento de su discurso ante la multitud en la plaza de Bolívar, en Bogotá, el 28 de julio de 2015. A su lado, el jefe de la fuerza pública, el general Roberto Uribe, y el jefe de la fuerza pública, el general Roberto Uribe.

El presidente Juan Manuel Santos, en un momento de su discurso ante la multitud en la plaza de Bolívar, en Bogotá, el 28 de julio de 2015. A su lado, el jefe de la fuerza pública, el general Roberto Uribe, y el jefe de la fuerza pública, el general Roberto Uribe.

El presidente Juan Manuel Santos, en un momento de su discurso ante la multitud en la plaza de Bolívar, en Bogotá, el 28 de julio de 2015. A su lado, el jefe de la fuerza pública, el general Roberto Uribe, y el jefe de la fuerza pública, el general Roberto Uribe.

El presidente Juan Manuel Santos, en un momento de su discurso ante la multitud en la plaza de Bolívar, en Bogotá, el 28 de julio de 2015. A su lado, el jefe de la fuerza pública, el general Roberto Uribe, y el jefe de la fuerza pública, el general Roberto Uribe.

[illegible]

EDITORIAL

UNA REVOLUCIÓN ÉTICA PARA SALVAR AL PERÚ

El momento actual de la patria precisa recuperar el rol público como servicio y proyecto de república.

Por el momento, 2018, ante el estado de guerra en el que se encuentra el país, la ciudadanía, por lo menos, debería estar preocupada por la moralidad, no por el hecho de que se genere un financiamiento público, seguramente financiado

Y en derecho, lo que importa es no ser solo la víctima pasiva de la corrupción social.

Los ciudadanos, incluso en una democracia imperfecta, tienen el deber de exigir, en función de la honestidad y la transparencia, no solo a los políticos sino a los funcionarios públicos, a los empresarios, a los periodistas, a los jueces, a los profesores, a los padres, a los hijos, a los pequeños dueños de un negocio, a los vecinos.

Nuestro momento histórico, nuestro momento actual, el momento del país, la nación, la comunidad,

debería estar preocupada por la moralidad, no por el hecho de que se genere un financiamiento público, seguramente financiado

Y en derecho, lo que importa es no ser solo la víctima pasiva de la corrupción social.

Los ciudadanos, incluso en una democracia imperfecta, tienen el deber de exigir, en función de la honestidad y la transparencia, no solo a los políticos sino a los funcionarios públicos, a los empresarios, a los jueces, a los profesores, a los padres, a los hijos, a los pequeños dueños de un negocio, a los vecinos.

Nuestro momento histórico, nuestro momento actual, el momento del país, la nación, la comunidad,

debería estar preocupada por la moralidad, no por el hecho de que se genere un financiamiento público, seguramente financiado

Y en derecho, lo que importa es no ser solo la víctima pasiva de la corrupción social.

Los ciudadanos, incluso en una democracia imperfecta, tienen el deber de exigir, en función de la honestidad y la transparencia, no solo a los políticos sino a los funcionarios públicos, a los empresarios, a los jueces, a los profesores, a los padres, a los hijos, a los pequeños dueños de un negocio, a los vecinos.

Nuestro momento histórico, nuestro momento actual, el momento del país, la nación, la comunidad,

debería estar preocupada por la moralidad, no por el hecho de que se genere un financiamiento público, seguramente financiado

OBSERVADOR

VAMOS, DIBUJE UN ESCUDO PERUANO!



CARLOS LAGOS

El escudo del Perú es un símbolo que representa la unidad y la identidad de la nación. Sin embargo, en los últimos años, ha sido objeto de críticas y debates. Algunos consideran que es demasiado antiguo y no refleja la realidad actual del país. Otros, por el contrario, creen que es un símbolo que debe ser preservado y fortalecido.

En este momento histórico, es importante que los ciudadanos se involucren en el debate sobre el escudo peruano. No se trata solo de un tema de estética, sino de un tema de identidad y pertenencia. ¿Qué queremos decir con el escudo peruano? ¿Qué valores queremos transmitir? ¿Qué historia queremos contar? Estas son preguntas que debemos hacernos y a las que debemos responder.

Una idea interesante es convocar a un concurso público para diseñar un nuevo escudo peruano. Esto podría ser una oportunidad para que los ciudadanos expresen su visión y su deseo de pertenencia a la nación.

Como todos los que vivimos en un país, tenemos el deber de contribuir a la construcción de una nación mejor. Esto incluye, entre otras cosas, participar en el debate sobre el escudo peruano.

El escudo peruano es un símbolo que representa la unidad y la identidad de la nación. Sin embargo, en los últimos años, ha sido objeto de críticas y debates. Algunos consideran que es demasiado antiguo y no refleja la realidad actual del país. Otros, por el contrario, creen que es un símbolo que debe ser preservado y fortalecido.

En este momento histórico, es importante que los ciudadanos se involucren en el debate sobre el escudo peruano. No se trata solo de un tema de estética, sino de un tema de identidad y pertenencia. ¿Qué queremos decir con el escudo peruano? ¿Qué valores queremos transmitir? ¿Qué historia queremos contar? Estas son preguntas que debemos hacernos y a las que debemos responder.

CARICATURAS

Sección de collage que reúne en esta 'Los caricaturas'



Foto: Carlos



TENDENCIAS

María Corina
Florencia

La presidenta del Consejo Nacional de la Magistratura, María Corina Florencia, es una de las figuras más importantes del Poder Judicial peruano. Su gestión ha sido marcada por la transparencia y la eficiencia.

Rafael Ángel
Cabrera

El ministro de Justicia, Rafael Ángel Cabrera, es un abogado experimentado y comprometido. Su gestión ha sido marcada por la transparencia y la eficiencia.

Rafael Ángel
Cabrera

El ministro de Justicia, Rafael Ángel Cabrera, es un abogado experimentado y comprometido. Su gestión ha sido marcada por la transparencia y la eficiencia.

La República

Correo: la@la-republica.pe
Teléfono: 011 411 1111

Correo: la@la-republica.pe
Teléfono: 011 411 1111



La República es una de las principales fuentes de información en el Perú. Ofrecemos noticias, análisis y opinión de calidad para nuestros lectores.

La República es una de las principales fuentes de información en el Perú. Ofrecemos noticias, análisis y opinión de calidad para nuestros lectores.

Diagnosis of gonorrhea in the Transvaal, South Africa, 1990, compared the effectiveness of traditional methods of detection of gonorrhea (physical, *g* of microscopy or gonorrhea test on urethral fluid) to the Transvaal Gonorrhea Control Laboratory (GCL) enzyme-linked immunosorbent assay (ELISA) for the detection of gonorrhea. The GCL ELISA was found to be 95% sensitive and 98% specific, and was found to be a better method

LO BUENO, LO MALO
Y LO CHERATO

Wiguel Palomino



Los pendientes de Dina

Dina Boluarte, la presidenta de Perú, es una mujer ambiciosa y con una gran capacidad de trabajo. Desde su llegada al poder, ha demostrado un compromiso con el desarrollo del país y la mejora de la calidad de vida de sus ciudadanos. Sin embargo, también ha enfrentado críticas por su estilo de gestión y su falta de transparencia.

En su primer año de gobierno, Boluarte ha implementado varias medidas para fortalecer la economía y reducir la pobreza. Entre ellas, se han creado nuevos empleos, se han mejorado las infraestructuras y se han aumentado los subsidios a los sectores más vulnerables. Sin embargo, también se han acusado a su gobierno de corrupción y de falta de respeto a los derechos humanos.

En este artículo, analizaremos los pros y los contras de la gestión de Dina Boluarte, así como su impacto en la sociedad peruana. También veremos qué se puede esperar de su futuro gobierno y qué medidas se deberían tomar para garantizar un desarrollo sostenible y equitativo para todos los peruanos.



El gasto público está destinado a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y a fortalecer la infraestructura del país. Sin embargo, también se han acusado a su gobierno de corrupción y de falta de respeto a los derechos humanos.



Además de utilizar gran cantidad de recursos para obras de infraestructura como la carretera de Tarma, lo que se ha debido a la falta de inversión en el sector privado y a la corrupción.

Indicadores económicos de Perú (2010-2020)	
Año	PIB (Crecimiento)
2010	7.5%
2011	6.5%
2012	5.5%
2013	4.5%
2014	3.5%
2015	2.5%
2016	1.5%
2017	0.5%
2018	-0.5%
2019	-1.5%
2020	-11.5%

Indicadores sociales de Perú (2010-2020)	
Año	Desempleo
2010	5.5%
2011	5.0%
2012	4.5%
2013	4.0%
2014	3.5%
2015	3.0%
2016	2.5%
2017	2.0%
2018	1.5%
2019	1.0%
2020	12.0%

Indicadores de infraestructura de Perú (2010-2020)	
Año	Inversión (Miles de millones de dólares)
2010	1.5
2011	1.8
2012	2.1
2013	2.4
2014	2.7
2015	3.0
2016	3.3
2017	3.6
2018	3.9
2019	4.2
2020	4.5



ENCUADRE

Transportistas paran el lunes 28 y martes 29, además del 11 de agosto

CONTRA LA MUEVEDORA

El transporte de mercancías se parará el lunes 28 y martes 29, además del 11 de agosto, por la huelga de los transportistas.

Transporte de mercancías

Hora	11 de agosto	28 de agosto	29 de agosto
08:00	0	0	0
09:00	0	0	0
10:00	0	0	0
11:00	0	0	0
12:00	0	0	0
13:00	0	0	0
14:00	0	0	0
15:00	0	0	0
16:00	0	0	0
17:00	0	0	0
18:00	0	0	0
19:00	0	0	0
20:00	0	0	0
21:00	0	0	0
22:00	0	0	0
23:00	0	0	0
24:00	0	0	0

Transporte de pasajeros

Hora	11 de agosto	28 de agosto	29 de agosto
08:00	0	0	0
09:00	0	0	0
10:00	0	0	0
11:00	0	0	0
12:00	0	0	0
13:00	0	0	0
14:00	0	0	0
15:00	0	0	0
16:00	0	0	0
17:00	0	0	0
18:00	0	0	0
19:00	0	0	0
20:00	0	0	0
21:00	0	0	0
22:00	0	0	0
23:00	0	0	0
24:00	0	0	0

Hora	11 de agosto	28 de agosto	29 de agosto
08:00	0	0	0
09:00	0	0	0
10:00	0	0	0
11:00	0	0	0
12:00	0	0	0
13:00	0	0	0
14:00	0	0	0
15:00	0	0	0
16:00	0	0	0
17:00	0	0	0
18:00	0	0	0
19:00	0	0	0
20:00	0	0	0
21:00	0	0	0
22:00	0	0	0
23:00	0	0	0
24:00	0	0	0

Hora	11 de agosto	28 de agosto	29 de agosto
08:00	0	0	0
09:00	0	0	0
10:00	0	0	0
11:00	0	0	0
12:00	0	0	0
13:00	0	0	0
14:00	0	0	0
15:00	0	0	0
16:00	0	0	0
17:00	0	0	0
18:00	0	0	0
19:00	0	0	0
20:00	0	0	0
21:00	0	0	0
22:00	0	0	0
23:00	0	0	0
24:00	0	0	0

Transporte de pasajeros

Hora	11 de agosto	28 de agosto	29 de agosto
08:00	0	0	0
09:00	0	0	0
10:00	0	0	0
11:00	0	0	0
12:00	0	0	0
13:00	0	0	0
14:00	0	0	0
15:00	0	0	0
16:00	0	0	0
17:00	0	0	0
18:00	0	0	0
19:00	0	0	0
20:00	0	0	0
21:00	0	0	0
22:00	0	0	0
23:00	0	0	0
24:00	0	0	0

Transporte de mercancías

Hora	11 de agosto	28 de agosto	29 de agosto
08:00	0	0	0
09:00	0	0	0
10:00	0	0	0
11:00	0	0	0
12:00	0	0	0
13:00	0	0	0
14:00	0	0	0
15:00	0	0	0
16:00	0	0	0
17:00	0	0	0
18:00	0	0	0
19:00	0	0	0
20:00	0	0	0
21:00	0	0	0
22:00	0	0	0
23:00	0	0	0
24:00	0	0	0

Transporte de pasajeros

Hora	11 de agosto	28 de agosto	29 de agosto
08:00	0	0	0
09:00	0	0	0
10:00	0	0	0
11:00	0	0	0
12:00	0	0	0
13:00	0	0	0
14:00	0	0	0
15:00	0	0	0
16:00	0	0	0
17:00	0	0	0
18:00	0	0	0
19:00	0	0	0
20:00	0	0	0
21:00	0	0	0
22:00	0	0	0
23:00	0	0	0
24:00	0	0	0

Hora	11 de agosto	28 de agosto	29 de agosto
08:00	0	0	0
09:00	0	0	0
10:00	0	0	0
11:00	0	0	0
12:00	0	0	0
13:00	0	0	0
14:00	0	0	0
15:00	0	0	0
16:00	0	0	0
17:00	0	0	0
18:00	0	0	0
19:00	0	0	0
20:00	0	0	0
21:00	0	0	0
22:00	0	0	0
23:00	0	0	0
24:00	0	0	0



PERÚ FESTEJA

Este martes 29 de julio

5:00 am

Despierta con
Peru Festeja

10:00 am

Peru Festeja -
Gran Parada y
Desfile Militar

6:00 am

Perú Festeja -
Latina Noticias
Nacional

2:00 pm

Peru Festeja -
Cierre Desfile

7:00 am

Perú Festeja -
Latina Noticias
Matinal

41 detenidos, 45 armas incautadas y 158 socavones destruidos

ENDNOTES

Figure 1 illustrates the experimental setup. A participant is seated at a table, looking at a screen. The screen displays a 3D coordinate system with axes labeled x , y , and z . A point is marked on the z -axis. The participant's eye is positioned at a distance from the screen. The setup is used for measuring the perceived distance of a point in a 3D space.

Figure 1. *Continued*

The diagram illustrates a two-stage process. Stage 1 consists of a 'Preparation' box leading to a 'Preparation' box. Stage 2 consists of a 'Measurement' box leading to a 'Measurement' box. A feedback loop connects the 'Measurement' box of Stage 2 back to the 'Preparation' box of Stage 1.

חבר אגף
המטה

[illegible]

2000

8 crímenes en las últimas 24 horas, entre ellos un defensor ambiental

Marq. J. Lumborg 7 34 2004

1. $\frac{1}{2}$

D. 14509

[illegible]

Figure 1

Valle del Tambo alesta protestas

What's new?

[illegible]

Figure 1. Aerial view of the study area. The area is divided into three main sections: the northern section (top), the central section (middle), and the southern section (bottom). The northern section is characterized by a large, dark, irregularly shaped area, likely a forest or wetland. The central section is a lighter, more uniform area, possibly a field or a different type of vegetation. The southern section is a darker, more textured area, possibly a forest or a different type of vegetation. The area is surrounded by a road or a path, and there are some small, dark, irregularly shaped areas scattered throughout, possibly small ponds or other features.

[illegible]

1. *What is the purpose of the study?*
 2. *What are the research objectives?*
 3. *What is the research methodology?*
 4. *What are the results of the study?*
 5. *What are the conclusions of the study?*
 6. *What are the limitations of the study?*
 7. *What are the implications of the study?*
 8. *What are the future research directions?*
 9. *What are the references of the study?*
 10. *What are the appendices of the study?*

Israel cede a presión mundial y permite ayuda humanitaria

HAMBRE EN GAZA



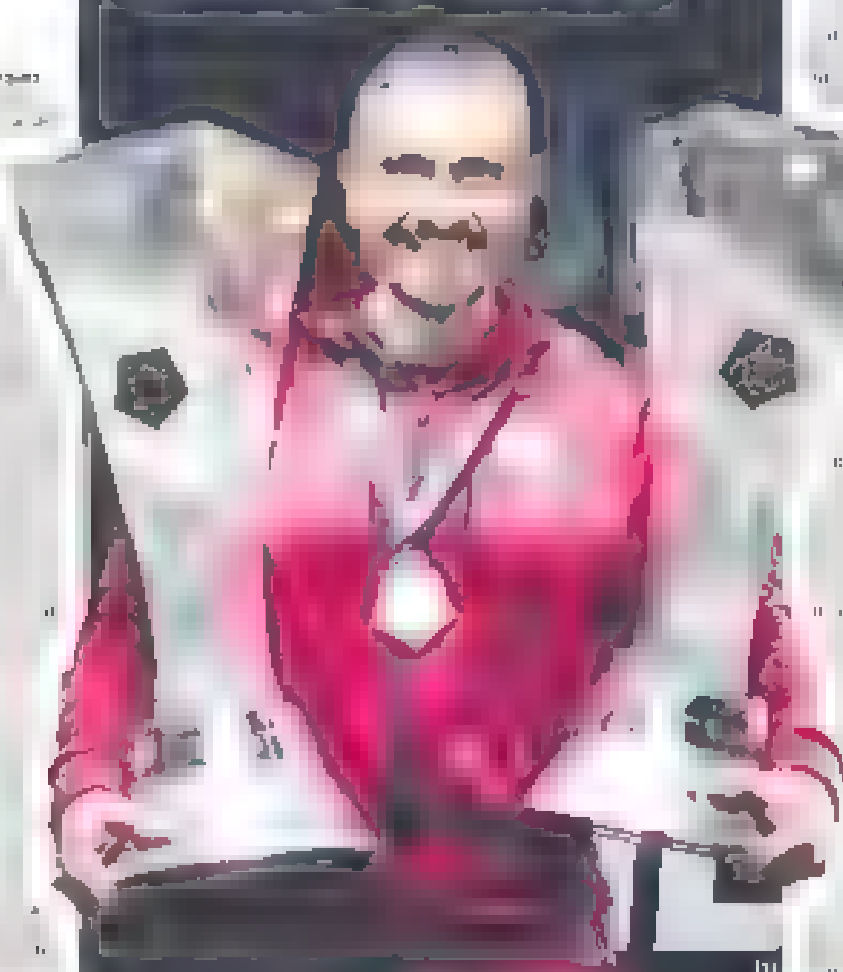
Arriba.

Retienen a más de 100 mandatos

El juez ha ordenado que se mantenga en prisión a los acusados de haber cometido los delitos de homicidio y asesinato. El juez ha ordenado que se mantenga en prisión a los acusados de haber cometido los delitos de homicidio y asesinato. El juez ha ordenado que se mantenga en prisión a los acusados de haber cometido los delitos de homicidio y asesinato.

Nº de personas			Nº de personas			Nº de personas		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81
82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99
100	101	102	103	104	105	106	107	108
109	110	111	112	113	114	115	116	117
118	119	120	121	122	123	124	125	126
127	128	129	130	131	132	133	134	135
136	137	138	139	140	141	142	143	144
145	146	147	148	149	150	151	152	153
154	155	156	157	158	159	160	161	162
163	164	165	166	167	168	169	170	171
172	173	174	175	176	177	178	179	180
181	182	183	184	185	186	187	188	189
190	191	192	193	194	195	196	197	198
199	200	201	202	203	204	205	206	207
208	209	210	211	212	213	214	215	216
217	218	219	220	221	222	223	224	225
226	227	228	229	230	231	232	233	234
235	236	237	238	239	240	241	242	243
244	245	246	247	248	249	250	251	252
253	254	255	256	257	258	259	260	261
262	263	264	265	266	267	268	269	270
271	272	273	274	275	276	277	278	279
280	281	282	283	284	285	286	287	288
289	290	291	292	293	294	295	296	297
298	299	300	301	302	303	304	305	306
307	308	309	310	311	312	313	314	315
316	317	318	319	320	321	322	323	324
325	326	327	328	329	330	331	332	333
334	335	336	337	338	339	340	341	342
343	344	345	346	347	348	349	350	351
352	353	354	355	356	357	358	359	360
361	362	363	364	365	366	367	368	369
370	371	372	373	374	375	376	377	378
379	380	381	382	383	384	385	386	387
388	389	390	391	392	393	394	395	396
397	398	399	400	401	402	403	404	405
406	407	408	409	410	411	412	413	414
415	416	417	418	419	420	421	422	423
424	425	426	427	428	429	430	431	432
433	434	435	436	437	438	439	440	441
442	443	444	445	446	447	448	449	450
451	452	453	454	455	456	457	458	459
460	461	462	463	464	465	466	467	468
469	470	471	472	473	474	475	476	477
478	479	480	481	482	483	484	485	486
487	488	489	490	491	492	493	494	495
496	497	498	499	500	501	502	503	504
505	506	507	508	509	510	511	512	513
514	515	516	517	518	519	520	521	522
523	524	525	526	527	528	529	530	531
532	533	534	535	536	537	538	539	540
541	542	543	544	545	546	547	548	549
550	551	552	553	554	555	556	557	558
559	560	561	562	563	564	565	566	567
568	569	570	571	572	573	574	575	576
577	578	579	580	581	582	583	584	585
586	587	588	589	590	591	592	593	594
595	596	597	598	599	600	601	602	603
604	605	606	607	608	609	610	611	612
613	614	615	616	617	618	619	620	621
622	623	624	625	626	627	628	629	630
631	632	633	634	635	636	637	638	639
640	641	642	643	644	645	646	647	648
649	650	651	652	653	654	655	656	657
658	659	660	661	662	663	664	665	666
667	668	669	670	671	672	673	674	675
676	677	678	679	680	681	682	683	684
685	686	687	688	689	690	691	692	693
694	695	696	697	698	699	700	701	702
703	704	705	706	707	708	709	710	711
712	713	714	715	716	717	718	719	720
721	722	723	724	725	726	727	728	729
730	731	732	733	734	735	736	737	738
739	740	741	742	743	744	745	746	747
748	749	750	751	752	753	754	755	756
757	758	759	760	761	762	763	764	765
766	767	768	769	770	771	772	773	774
775	776	777	778	779	780	781	782	783
784	785	786	787	788	789	790	791	792
793	794	795	796	797	798	799	800	801
802	803	804	805	806	807	808	809	810
811	812	813	814	815	816	817	818	819
820	821	822	823	824	825	826	827	828
829	830	831	832	833	834	835	836	837
838	839	840	841	842	843	844	845	846
847	848	849	850	851	852	853	854	855
856	857	858	859	860	861	862	863	864
865	866	867	868	869	870	871	872	873
874	875	876	877	878	879	880	881	882
883	884	885	886	887	888	889	890	891
892	893	894	895	896	897	898	899	900
901	902	903	904	905	906	907	908	909
910	911	912	913	914	915	916	917	918
919	920	921	922	923	924	925	926	927
928	929	930	931	932	933	934	935	936
937	938	939	940	941	942	943	944	945
946	947	948	949	950	951	952	953	954
955	956	957	958	959	960	961	962	963
964	965	966	967	968	969	970	971	972
973	974	975	976	977	978	979	980	981
982	983	984	985	986	987	988	989	990
991	992	993	994	995	996	997	998	999
1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008
1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017
1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026
1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035
1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044
1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053
1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062
1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071
1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080
1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089
1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098
1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107
1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116
1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125
1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134
1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143
1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152
1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161
1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170
1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179
1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188
1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197
1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206
1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215
1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224
1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233
1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242
1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251
1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260
1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269
1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278
1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287
1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296
1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305
1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314
1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323
1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332
1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341
1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350
1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359
1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368
1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377
1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386
1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395
1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404
1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413
1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422
1423	1424							

"Hoy el club está mejor que hace cuatro años"



Por Guillermo Martínez

El presidente del Club Atlético Boca Juniors, Miguel Araujo, se sentó en la gran silla que le regalaron los socios del club y se puso a reír. El hombre de 55 años, con una sonrisa que le ilumina el rostro, se acomodó en el sillón de cuero negro, con los brazos cruzados y los pies sobre un pedestal. Detrás de él, en la pared, se veía un cartel con el nombre del club. Araujo, con su cabello gris y su barba blanca, parecía un hombre satisfecho. Él, que hace cuatro años tomó el control del club, hoy se siente orgulloso de lo que ha logrado. "Hoy el club está mejor que hace cuatro años", dice con orgullo. Araujo, que es un hombre de negocios, no se conforma con el fútbol. Él quiere que el club sea una institución que sirva a la comunidad. Por eso, desde que llegó a la presidencia, ha hecho muchas cosas buenas. Ha mejorado las instalaciones del club, ha creado programas para la comunidad y ha trabajado para que el club sea un ejemplo para todos. Araujo, que es un hombre de bien, quiere que el club sea una institución que sirva a la comunidad. Por eso, desde que llegó a la presidencia, ha hecho muchas cosas buenas. Ha mejorado las instalaciones del club, ha creado programas para la comunidad y ha trabajado para que el club sea un ejemplo para todos.

Miguel Araujo tranquilo tras el triunfo

Por Guillermo Martínez

El presidente del Club Atlético Boca Juniors, Miguel Araujo, se sentó en la gran silla que le regalaron los socios del club y se puso a reír. El hombre de 55 años, con una sonrisa que le ilumina el rostro, se acomodó en el sillón de cuero negro, con los brazos cruzados y los pies sobre un pedestal. Detrás de él, en la pared, se veía un cartel con el nombre del club. Araujo, con su cabello gris y su barba blanca, parecía un hombre satisfecho. Él, que hace cuatro años tomó el control del club, hoy se siente orgulloso de lo que ha logrado. "Hoy el club está mejor que hace cuatro años", dice con orgullo. Araujo, que es un hombre de negocios, no se conforma con el fútbol. Él quiere que el club sea una institución que sirva a la comunidad. Por eso, desde que llegó a la presidencia, ha hecho muchas cosas buenas. Ha mejorado las instalaciones del club, ha creado programas para la comunidad y ha trabajado para que el club sea un ejemplo para todos.



Por Guillermo Martínez

El presidente del Club Atlético Boca Juniors, Miguel Araujo, se sentó en la gran silla que le regalaron los socios del club y se puso a reír. El hombre de 55 años, con una sonrisa que le ilumina el rostro, se acomodó en el sillón de cuero negro, con los brazos cruzados y los pies sobre un pedestal. Detrás de él, en la pared, se veía un cartel con el nombre del club. Araujo, con su cabello gris y su barba blanca, parecía un hombre satisfecho. Él, que hace cuatro años tomó el control del club, hoy se siente orgulloso de lo que ha logrado. "Hoy el club está mejor que hace cuatro años", dice con orgullo. Araujo, que es un hombre de negocios, no se conforma con el fútbol. Él quiere que el club sea una institución que sirva a la comunidad. Por eso, desde que llegó a la presidencia, ha hecho muchas cosas buenas. Ha mejorado las instalaciones del club, ha creado programas para la comunidad y ha trabajado para que el club sea un ejemplo para todos.

¡Se reparten los puntos!

El equipo de la selección nacional de fútbol de Venezuela se repartió los puntos en la final del torneo de fútbol de la Copa Libertadores de América.

El equipo de la selección nacional de fútbol de Venezuela se repartió los puntos en la final del torneo de fútbol de la Copa Libertadores de América.

Equipo	Puntos
Venezuela	3
Brasil	2
Argentina	1
Colombia	1
Chile	1
Ecuador	1
Paraguay	1
Perú	1
Uruguay	1
Guatemala	1
Costa Rica	1
Honduras	1
Nicaragua	1
Panamá	1
El Salvador	1
Paraguay	1
Perú	1
Uruguay	1
Guatemala	1
Costa Rica	1
Honduras	1
Nicaragua	1
Panamá	1
El Salvador	1



El equipo de la selección nacional de fútbol de Venezuela se repartió los puntos en la final del torneo de fútbol de la Copa Libertadores de América.



Equipo	Puntos
Venezuela	3
Brasil	2
Argentina	1
Colombia	1
Chile	1
Ecuador	1
Paraguay	1
Perú	1
Uruguay	1
Guatemala	1
Costa Rica	1
Honduras	1
Nicaragua	1
Panamá	1
El Salvador	1



Luis Díaz jugará en el Bayern Múnich

El jugador de fútbol de Venezuela, Luis Díaz, jugará en el Bayern Múnich.

Equipo	Puntos
Venezuela	3
Brasil	2
Argentina	1
Colombia	1
Chile	1
Ecuador	1
Paraguay	1
Perú	1
Uruguay	1
Guatemala	1
Costa Rica	1
Honduras	1
Nicaragua	1
Panamá	1
El Salvador	1

Melgar cae y se queda sin técnico

El equipo de fútbol de Venezuela, Melgar, cayó en la final del torneo de fútbol de la Copa Libertadores de América.

Equipo	Puntos
Venezuela	3
Brasil	2
Argentina	1
Colombia	1
Chile	1
Ecuador	1
Paraguay	1
Perú	1
Uruguay	1
Guatemala	1
Costa Rica	1
Honduras	1
Nicaragua	1
Panamá	1
El Salvador	1



Equipo	Puntos
Venezuela	3
Brasil	2
Argentina	1
Colombia	1
Chile	1
Ecuador	1
Paraguay	1
Perú	1
Uruguay	1
Guatemala	1
Costa Rica	1
Honduras	1
Nicaragua	1
Panamá	1
El Salvador	1

Equipo	Puntos
Venezuela	3
Brasil	2
Argentina	1
Colombia	1
Chile	1
Ecuador	1
Paraguay	1
Perú	1
Uruguay	1
Guatemala	1
Costa Rica	1
Honduras	1
Nicaragua	1
Panamá	1
El Salvador	1

Pogacar se corona en el Tour de Francia

El ciclista de Venezuela, Pogacar, se coronó en el Tour de Francia.

Equipo	Puntos
Venezuela	3
Brasil	2
Argentina	1
Colombia	1
Chile	1
Ecuador	1
Paraguay	1
Perú	1
Uruguay	1
Guatemala	1
Costa Rica	1
Honduras	1
Nicaragua	1
Panamá	1
El Salvador	1

Cueva sueña con un torneo internacional

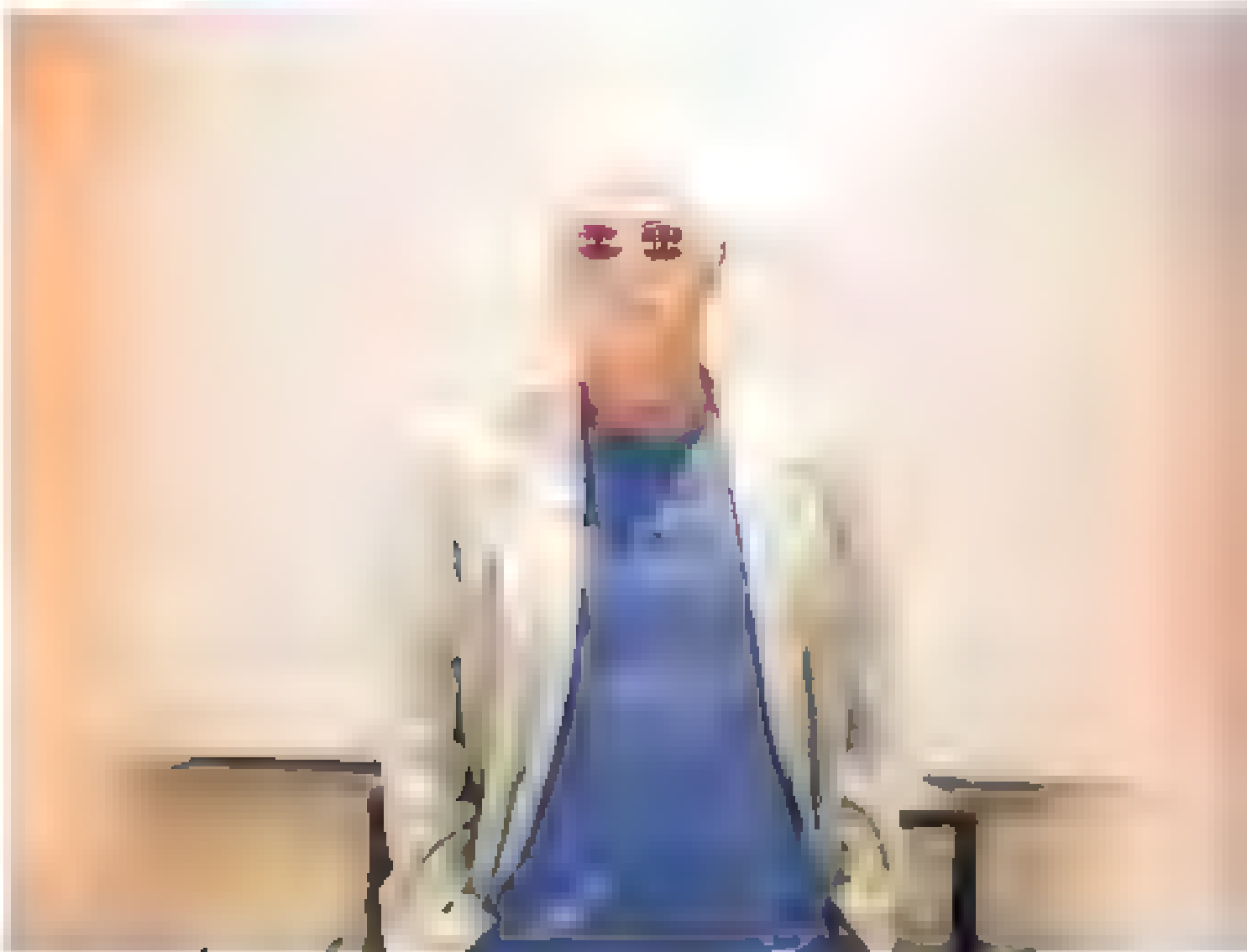
El equipo de fútbol de Venezuela, Cueva, sueña con un torneo internacional.

Equipo	Puntos
Venezuela	3
Brasil	2
Argentina	1
Colombia	1
Chile	1
Ecuador	1
Paraguay	1
Perú	1
Uruguay	1
Guatemala	1
Costa Rica	1
Honduras	1
Nicaragua	1
Panamá	1
El Salvador	1



Equipo	Puntos
Venezuela	3
Brasil	2
Argentina	1
Colombia	1
Chile	1
Ecuador	1
Paraguay	1
Perú	1
Uruguay	1
Guatemala	1
Costa Rica	1
Honduras	1
Nicaragua	1
Panamá	1
El Salvador	1

Equipo	Puntos
Venezuela	3
Brasil	2
Argentina	1
Colombia	1
Chile	1
Ecuador	1
Paraguay	1
Perú	1
Uruguay	1
Guatemala	1
Costa Rica	1
Honduras	1
Nicaragua	1
Panamá	1
El Salvador	1



2000-2001

Copyright © 2009 John Wiley & Sons, Ltd.

Factor	Mean	SD	Median	Mode	Range	Skewness	Kurtosis	Normality
Age	35.5	12.5	30	35	20-55	0.5	1.5	0.95
Gender	1.5	0.5	1	1	1-2	0.2	0.5	0.98
Education	12.5	2.5	12	12	10-15	0.3	0.8	0.97
Experience	10.5	5.5	8	10	5-20	0.4	1.2	0.96
Income	15.5	8.5	12	15	10-30	0.6	1.8	0.94
Health	2.5	0.5	2	2	1-3	0.1	0.3	0.99
Stress	3.5	1.5	3	3	2-5	0.4	1.0	0.97
Quality of Life	4.5	1.5	4	4	3-6	0.3	0.9	0.98

[illegible]

4. RENDITION DES DÉBATS



1. PORTADA DE BICENTENARIO 1979. La memoria del año bicentenario está en el grupo "Formas" de Luis Rodríguez.
2. "REVOLUCIÓN" (detalle de la 1ª obra).
3. "MIGRANTES" (detalle de la 2ª obra).



Rafael Franco y Francisco Mejía. Hay que tener presente que, para el grupo de artistas que participaron en el BICENTENARIO 1979, la memoria del año bicentenario está en el grupo "Formas" de Luis Rodríguez. El grupo de artistas que participaron en el BICENTENARIO 1979, la memoria del año bicentenario está en el grupo "Formas" de Luis Rodríguez. El grupo de artistas que participaron en el BICENTENARIO 1979, la memoria del año bicentenario está en el grupo "Formas" de Luis Rodríguez.

1979 El año bicentenario del grupo "Formas" de Luis Rodríguez. El grupo de artistas que participaron en el BICENTENARIO 1979, la memoria del año bicentenario está en el grupo "Formas" de Luis Rodríguez.

de forma a que el grupo "Formas" de Luis Rodríguez. El grupo de artistas que participaron en el BICENTENARIO 1979, la memoria del año bicentenario está en el grupo "Formas" de Luis Rodríguez. El grupo de artistas que participaron en el BICENTENARIO 1979, la memoria del año bicentenario está en el grupo "Formas" de Luis Rodríguez.

El grupo "Formas" de Luis Rodríguez. El grupo de artistas que participaron en el BICENTENARIO 1979, la memoria del año bicentenario está en el grupo "Formas" de Luis Rodríguez.

El grupo "Formas" de Luis Rodríguez. El grupo de artistas que participaron en el BICENTENARIO 1979, la memoria del año bicentenario está en el grupo "Formas" de Luis Rodríguez. El grupo de artistas que participaron en el BICENTENARIO 1979, la memoria del año bicentenario está en el grupo "Formas" de Luis Rodríguez.

El grupo "Formas" de Luis Rodríguez. El grupo de artistas que participaron en el BICENTENARIO 1979, la memoria del año bicentenario está en el grupo "Formas" de Luis Rodríguez. El grupo de artistas que participaron en el BICENTENARIO 1979, la memoria del año bicentenario está en el grupo "Formas" de Luis Rodríguez.

El grupo "Formas" de Luis Rodríguez. El grupo de artistas que participaron en el BICENTENARIO 1979, la memoria del año bicentenario está en el grupo "Formas" de Luis Rodríguez.

El grupo "Formas" de Luis Rodríguez. El grupo de artistas que participaron en el BICENTENARIO 1979, la memoria del año bicentenario está en el grupo "Formas" de Luis Rodríguez.

El grupo "Formas" de Luis Rodríguez. El grupo de artistas que participaron en el BICENTENARIO 1979, la memoria del año bicentenario está en el grupo "Formas" de Luis Rodríguez.

El grupo "Formas" de Luis Rodríguez. El grupo de artistas que participaron en el BICENTENARIO 1979, la memoria del año bicentenario está en el grupo "Formas" de Luis Rodríguez.

El grupo "Formas" de Luis Rodríguez. El grupo de artistas que participaron en el BICENTENARIO 1979, la memoria del año bicentenario está en el grupo "Formas" de Luis Rodríguez.

El grupo "Formas" de Luis Rodríguez. El grupo de artistas que participaron en el BICENTENARIO 1979, la memoria del año bicentenario está en el grupo "Formas" de Luis Rodríguez.

El grupo "Formas" de Luis Rodríguez. El grupo de artistas que participaron en el BICENTENARIO 1979, la memoria del año bicentenario está en el grupo "Formas" de Luis Rodríguez.

El grupo "Formas" de Luis Rodríguez. El grupo de artistas que participaron en el BICENTENARIO 1979, la memoria del año bicentenario está en el grupo "Formas" de Luis Rodríguez.

El grupo "Formas" de Luis Rodríguez. El grupo de artistas que participaron en el BICENTENARIO 1979, la memoria del año bicentenario está en el grupo "Formas" de Luis Rodríguez.

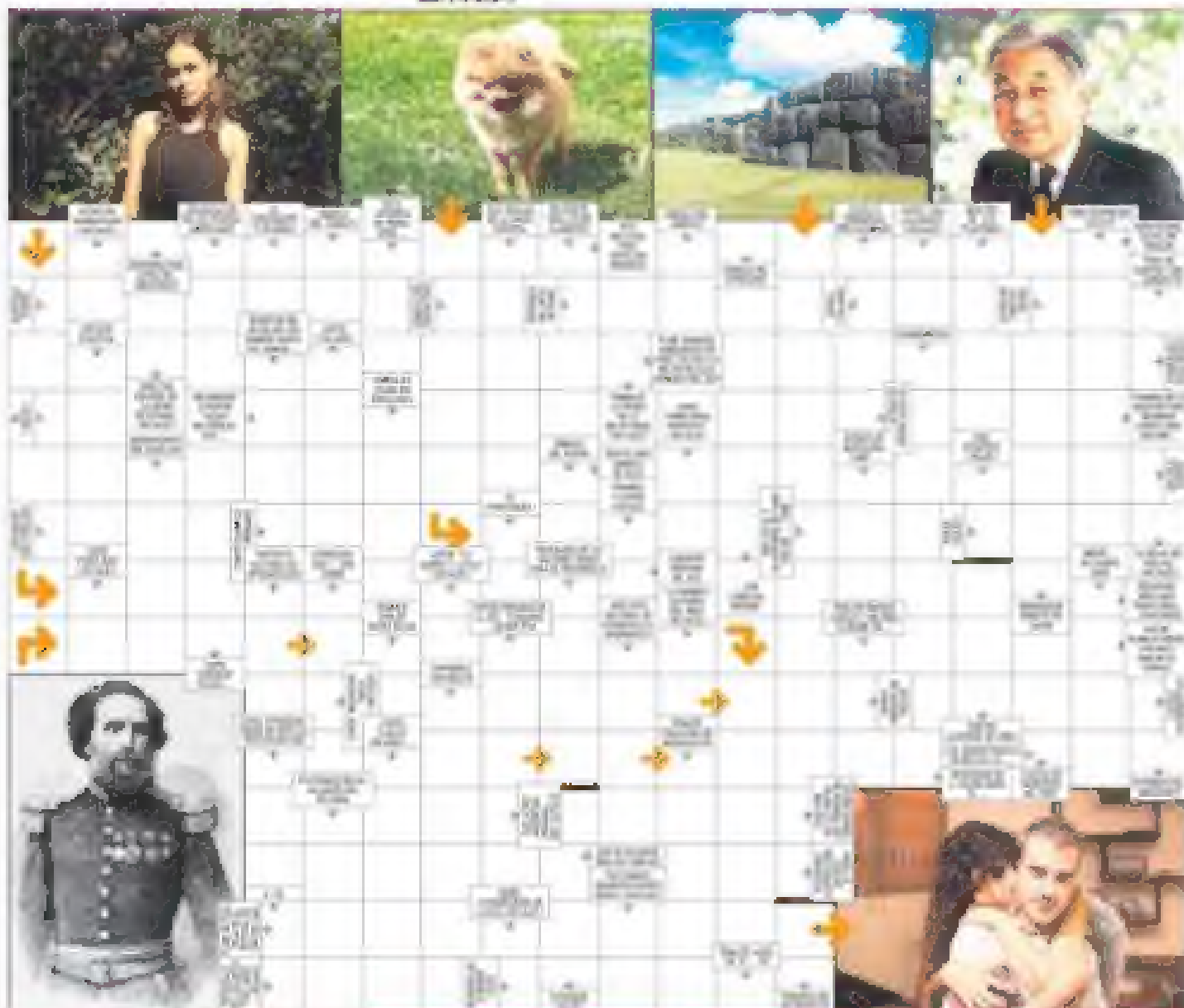


• **SOLUTIONS GO! 016**

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

1999

MASTERGRAMA



© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

Q **QUESTION** I have a 1994 Ford Taurus with 100,000 miles. The car has been in the shop several times for engine problems. The engine is noisy, and it has a bad vibration. The car is also having trouble starting. I have been told that the engine is bad and that I should replace it. I am not sure if I should replace the engine or if I should just keep driving it. Can you help me decide if I should replace the engine?

1. **Introduction**

 Springer

La Mappatura

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

Encuentra los
mejores productos
para tu hogar
en tu tienda
favorita

[illegible]

© 2000 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 247: 111–118
DOI: 10.1046/j.1365-3113.2000.00251.x

100

1000

1

100

100



100



119-



- 65 -

Downloaded from <http://ajphaphysiol.physiology.org/> at University of California, San Diego on September 11, 2015



49

DOI: 10.1002/for



7

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



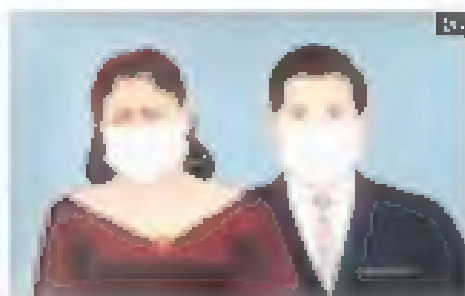
-10-

[illegible]



UNA REPÚBLICA PARA EL PERÚ

REFLEXIÓN VISUAL. En el marco de su exposición número 27, la artista plástica Constanza García Callejón viene presentando, hasta el 29 de julio, su obra más reciente en el Centro Cultural inca Garcilaso (Ucayali 392, Cercado de Lima). Esta individual es una invitación a mirar nuestra historia republicana de otra manera. García Callejón lo hace con solidez.



1. POESÍA. Un poema escrito por la artista Constanza Callejón, que forma parte de su obra más reciente en el Centro Cultural inca Garcilaso (Ucayali 392, Cercado de Lima).

2. ELEMENTOS. Un poema escrito por la artista Constanza Callejón, que forma parte de su obra más reciente en el Centro Cultural inca Garcilaso (Ucayali 392, Cercado de Lima).

3. MIMERA. Un poema escrito por la artista Constanza Callejón, que forma parte de su obra más reciente en el Centro Cultural inca Garcilaso (Ucayali 392, Cercado de Lima).

4. BARRIO DE SANJOSE. Un poema escrito por la artista Constanza Callejón, que forma parte de su obra más reciente en el Centro Cultural inca Garcilaso (Ucayali 392, Cercado de Lima).

5. BARRIO. Un poema escrito por la artista Constanza Callejón, que forma parte de su obra más reciente en el Centro Cultural inca Garcilaso (Ucayali 392, Cercado de Lima).